








AGFA/MINILAB FACTORY/SAAL

Gerätename Minilab	netlab.1 starter/netlab.1 plus	d-lab.1 starter	d-lab.1 basic 1/basic 2
Konfiguration	Printer	digitales Minilab	digitales Minilab
Zeit Filmentw. + 1 Print*	2 min., 44 sek.	2 min., 44 sek.	3 min., 25 sek.
Preis	ab 19.900 Euro/plus auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
Filmentwicklung			
Filmformate	–	–	–
Filme/Stunde	–	–	–
Eingabeformate			
Filmformate	–	135	135
Aufsichtsvorlagen	über externe Bildbearbeitungs-Station oder image box	über externe Bildbearbeitungs-Station oder image box	über externe Bildbearbeitungs-Station oder image box
Scansystem	Flächen CCD, echte Einkanalverarbeitung	Flächen CCD, echte Einkanalverarbeitung	Flächen CCD, echte Einkanalverarbeitung
Laufwerke	Diskette, ZIP, CD, Speicherkarten weitere auf Anfrage	CD, Speicherkarten weitere auf Anfrage	CD, Speicherkarten weitere auf Anfrage
netzwerkfähig	ja (Ethernet)	ja (Ethernet)	ja (Ethernet)
Printer			
Belichtung	MDDM/Laserbelichtung, 400 ppi	MDDM	MDDM
Papierbreite	89 bis 210 mm	82 bis 210 mm	82 bis 210 mm
Printformate	9x13 bis 21x30 cm	9x13 cm bis 21x30 cm	9x13 cm bis 21x30 cm
Bedienung	per Maus	Touchscreen-Monitor/Tastatur und Maus	Touchscreen-Monitor/Tastatur und Maus
Kapazität Bilder/Stunde	max. 600/920 (9x13 cm)	max. 600 (9x13 cm)	max. 920/1100 (9x13 cm)
Allgemeines			
Abmessungen cm (LxBxH)	172x84x163/189x84x163	172x84x163	172x84x163 (basic 1) 189x84x163 (basic 2)
empfohlene Arbeitsfläche	ca. 4,5/7,5 qm	ca. 4,2 qm	ca. 4,2 qm
empf. Eingabe-Module	image boxen	image boxen	image boxen, größerer Sorter auf Wunsch
Besonderheiten und Anwenderprofil	Volldigitales Gerät zur Ausbelichtung digitaler Bilddaten; automatische Bildkorrektur. d. d-TFS-Technologie (Farb-, Dichte-, Kontrastmanagement, Korrektur von Unter- und Überbelichtung, Schärfemanagement); azentrische Ausschnittsvergrößerung; Bilder mit Rand, Texteinbelichtung, Indexprint bis DIN A4; ideal für Betreiber mit mittlerem Durchsatz, die hervorragende Qualität und ein Maximum an Dienstleistungen anbieten wollen	Volldigitales Gerät zur Ausbelichtung von Negativen u. Positiven, gerahmten KB-Dias und digitalen Daten; automatische Bildkorrektur d. d-TFS-Techn. (Farb-, Dichte-, Kontrastmanagement, Korrektur von Unter- und Überbelichtung, Schärfemanagement, Staub- und Kratzerkorr.); azentrische Ausschnittsvergrößerung; Bilder mit Rand, Texteinbelichtung, Indexprint bis DIN A4; ideal für Betreiber mit mittlerem Durchsatz, die hervorragende Qualität u. ein Maximum an Dienstleistung anbieten wollen	Volldigitales Gerät zur Ausbelichtung von Negativen u. Positiven, gerahmten KB-Dias und digitalen Daten; automatische Bildkorrektur d. d-TFS-Techn. (Farb-, Dichte-, Kontrastmanagement, Korrektur von Unter- und Überbelichtung, Schärfemanagement, Staub- und Kratzerkorr.); azentrische Ausschnittsvergrößerung; Bilder mit Rand, Texteinbelichtung, Indexprint bis DIN A4; ideal für Betreiber mit mittlerem Durchsatz, die hervorragende Qualität u. ein Maximum an Dienstleistung anbieten wollen
Zubehör/Optionen	Verschiedene Eingabestationen, Sonderbildprodukte, Software-Optionen, vollautomatische Rote-Augen-Korrektur a-REDC	Verschiedene Eingabestationen, Sonderbildprodukte, Software-Optionen, vollautomatische Rote-Augen-Korrektur a-REDC. Etwa 20 Aufträge/h (10x15 cm) von 135-24 inkl. Index und CD, 2 Papiermagazine	Verschiedene Eingabestationen, Sonderbildprodukte, Software-Optionen, vollautomatische Rote-Augen-Korrektur a-REDC. Etwa 20 Aufträge/h (10x15 cm) von 135-24 inkl. Index und CD, 2 Papiermagazine
			

DOLI

d-lab.1 allrounder	DL 0810	1210/1220/1810	2300/2410
dig. ML m. abschaltb. Filmproz. 9 min., 20 sek. + 3 min., 25 sek.	Digitales Minilab k. A.	Digitales Minilab k. A.	Digitales Minilab k. A.
auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
135, 110, 120, 220, IX240 max. 31	–	–	–
135, IX240 optional: ger. u. unger. KB-Dias über externe Bildbearbeitungs- Station oder image box	–	–	–
Flächen CCD, echte Einkanalverarbeitung.	–	–	–
CD, Speicherkarten auf Anfrage ja (Ethernet)	DVD, CD über USB/Netzwerk ja	DVD, CD über USB/Netzwerk ja	DVD, CD über USB/Netzwerk ja
MDDM 82 bis 210 mm 9x13 cm bis 21x30 cm	LED/LCD-Belichtung 89 bis 228 mm max. 15x23 cm	LED/LCD-Belichtung 89 bis 305 mm/89 bis 457 mm max. 20x30 cm/30x45 cm	LED/LCD-Belichtung 89 bis 457 mm/89 bis 610 mm max. 30x45 cm/45x61 cm
Touchscreen-Monitor/Tastatur und Maus max. 920 (1100 (opt.) (10x15 cm)	integrierte Workstation ca. 500 (10x15 cm)	integrierte Workstation ca. 500 (10x15 cm)	integrierte Workstation ca. 650/550 (10x15 cm)
220x84x163 cm	123x50x128 cm	210x56x165 cm	201x88x128 cm
ca. 4,2 qm	0,75 qm Standfläche		
image boxen, Transfer Software, Agfa Pixtasy	k. A.	k. A.	k. A.
Volldigitales Gerät zur Ausbelich- tung von Negativen u. Positiven, gerahmten KB-Dias und digitalen Daten; automatische Bildkorrektur d. d-TFS-Techn. (Farb-, Dichte-, Kontrastmanagement, Korrektur von Unter- und Überbelichtung, Schärfemanagement, Staub- und Kratzerkorrr.); azentrische Aus- schnittsvergrößerung; Bilder mit Rand, Texteinbelichtung, Index- print bis DIN A4; ideal für Betrei- ber mit mittlerem Durchsatz, die hervorragende Qualität u. ein Maximum an Dienstleistung an- bieten wollen	DIMA-Award PMA 2008; 5 Jahre Garantie (außer Workstation); ex- terne Benutzeroberfläche (option- al); MS Windows XP/Betriebs- system Linux; Tool für Fotoalben u. Scrapbooking; sw/sepia, div. Bildkorrekturen; Panel Prints, Ka- lender, Grußkarten, Visitenkarten, Passbilder; Rahmen u. Hintergrün- de frei wählbar; Index-Print; Net- Printing-Funktion; Brennen von DVD/CD; Anbindung Order Ter- minals, Scanner etc., Fotobuch (optional)	frei bei Papier- und Chemie-Her- steller; max. Auflösung 520 dpi; 5 Jahre Garantie (außer Workstati- on); externe Benutzeroberfläche (optional); MS Windows XP/Be- triebssystem Linux; Tool für Foto- alben u. Scrapbooking; 3 Papier- magazine eingebaut; sw/sepia, div. Bildkorrekturen; Panel Prints, Kalender, Grußkarten, Visitenkar- ten, Passbilder; Rahmen u. Hinter- gründe frei wählbar; Index-Print; Net-Printing-Funktion; Brennen von DVD/CD; Anbindung Order Terminals, Scanner etc., Fotobuch (optional)	frei bei Papier- und Chemie-Hersteller; max. Auflösung 520 dpi; 5 Jahre Ga- rantie (außer Workstation); externe Benutzeroberfläche (optional); MS Windows XP/Betriebssystem Linux; Tool für Fotoalben u. Scrapbooking; 2/3 Papiermagazine eingebaut; sw/se- pia, div. Bildkorrekturen; Panel Prints, Kalender, Grußkarten, Visitenkarten, Passbilder; Rahmen u. Hintergründe frei wählbar; Index-Print; Net-Prin- ting-Funktion; Brennen von DVD/CD; Anbindung Order Terminals, Scanner etc., Fotobuch (optional)
Verschiedene Eingabestationen, Sonderbildprodukte, Software- Optionen, vollautomatische Rote-Augen-Korrektur a-REDC. Etwa 20 Aufträge/h (10x15 cm) von 135-24 incl. Index und CD, 2 Papiermagazine			
			

	DOLI	FOTOFIX	
Gerätename Minilab	3020/3620	DKS 1610/1670	DKS 1710/1750/1770
Konfiguration	Digitales Minilab	voll digitales Minilab	voll digitales Minilab
Zeit Filmentw. + 1 Print*	–/k. A.	–/k. A.	–/k. A.
Preis	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
Filmentwicklung			
Filmformate	–	–	–
Filme/Stunde	–	–	–
Eingabeformate			
Filmformate	–	135, APS, 120-220, Dia (optional)	135, APS, 120-220, Dia (optional)
Aufsichtsvorlagen	–	bis DIN A4 (optionaler Flachbett-scanner)	bis DIN A4 (optionaler Flachbett-scanner)
Scansystem	–	Filmscanner IM1500 Pro (optio-nal)/Auflösung 2700x4000 Pixel	Filmscanner IM1500 Pro (optio-nal)/Auflösung 2700x4000 Pixel
Laufwerke	DVD, CD, andere optional über USB/Netzwerk	alle gängigen Datenträger, DSC & Fotohandys, CD, DVD, USB	alle gängigen Datenträger, DSC & Fotohandys, CD, DVD, USB
netzwerkfähig	ja	ja	ja
Printer			
Belichtung	LED/LCD-Belichtung	MSB High Definition 350 dpi	MSB High Definition 350 dpi
Papierbreite	89 bis 762 mm/89 bis 914 mm	8,9 bis 20 cm	8,9 bis 20 cm
Printformate	max. 50x76 cm/61x91 cm	9x9 cm bis 20x30 cm	9x9 cm bis 20x30 cm
Bedienung	integrierte Workstation	17" LCD-Monitor (Touchscreen optional)	17" LCD-Monitor (Touchscreen optional)
Kapazität Bilder/Stunde	ca. 500 (10x15 cm)	1000/2000 (10x15)	1000/1500/2000 (10x15)
Allgemeines			
Abmessungen cm (LxBxH)	287x95x205/304x95x205 cm	140x76x127 cm (o. 2. Papiermag. u. Erweiterungseinheit)	140x76x127 cm (o. 2. Papiermag. u. Erweiterungseinheit)
empfohlene Arbeitsfläche	k. A.	ca. 5 qm	ca. 5 qm
empf. Eingabe-Module	k. A.	e-Station, Speedlab 100	e-Station, Speedlab 100
Besonderheiten und Anwenderprofil	frei bei Papier- und Chemie-Hersteller; max Auflösung 680 dpi; 5 Jahre Garantie (außer Workstation); externe Benutzeroberfläche (optional); MS Windows XP/ Betriebssystem Linux; Tool für Fotoalben u. Scrapbooking; 4 Papiermagazine eingebaut; sw/sepia, div. Bildkorrekturen; Panel Prints, Kalender, Grußkarten, Visitenkarten, Passbilder; Rahmen u. Hintergründe frei wählbar; Index-Print; Net-Printing-Funktion; Brennen von DVD/CD; Anbindung Order Terminals, Scanner etc., Fotobuch (optional)	Eye-Tech Bildverbesserung, Archivierungskapazität für bis zu 50000 Fotos, Sorter für bis zu 20 Aufträge, Speichern der Bilder auf DVD oder CD, Kodak Picture CD	Eye-Tech Bildverbesserung, Archivierungskapazität für bis zu 50000 Fotos, Sorter für bis zu 20 Aufträge, Speichern der Bilder auf DVD oder CD, Kodak Picture CD
Zubehör/Optionen		Touch Screen, zweite Pap.Mag.-Einheit, Erweiterungseinheit für Chemikalien, Filmscanner IM 1500 Pro mit 35 mm Filmbühne, APS-Filmbühne, 120 Filmbühne, Barcodeleser Software Creative Frame: Erstellung von Kalendern, Grußkarten etc. My Creativ' Album: Erstellung und Produktion von Fotobüchern Hardware photobook pro – Produktion von Fotobüchern on-site	Touch Screen, zweite Pap.Mag.-Einheit, Erweiterungseinheit für Chemikalien, Filmscanner IM 1500 Pro mit 35 mm Filmbühne, APS-Filmbühne, 120 Filmbühne, Barcodeleser Software Creative Frame: Erstellung von Kalendern, Grußkarten etc. My Creativ' Album: Erstellung und Produktion von Fotobüchern Hardware photobook pro – Produktion von Fotobüchern on-site







Übernahme aus FOWI #4/07 S. 42






FUJIFILM




JOBO

Frontier 7100/7200	Frontier 7500/7600	Frontier 7700/7900	LumeJet 750/1500
Filmprozessor + digitales Minilab 14 min. 50 sek. + 1 min. 47 sek.	Filmprozessor + digitales Minilab 10 min. 32 sek. + 2 min. 7 sek./ 10 min. 32 sek. + 1 min. 50 sek.	Filmprozessor + digitales Minilab 10 min. 32 sek. + 1 min. 42 sek./ 10 min. 32 sek. + 1 min. 29 sek.	Digitaler Print Prozessor k. A.
auf Anfrage FP 232B	auf Anfrage SP-363 SCAL	auf Anfrage SP-363 SCAL	auf Anfrage
135, 110, 126, 120, IX 240	135, 110, 126, 120, IX 240	135, 110, 126, 120, IX 240	–
22	36	36	–
SP-500	SP-3000	SP-3000	Filmscanner optional
135, IX 240, 110, Dias (gerahmt und ungerahmt) bis DIN A4	135, 110, 126, 120, IX 240 (bis 6x9), Dias (ger. und ungerahmt) bis DIN A4	135, 110, 126, 120, IX 240 (bis 6x9), Dias (ger. und ungerahmt) bis DIN A4	Scanner (optional)
Flächen-CCD-Scanner (Super CCD)	Flächen-CCD-Scanner (4096x6144 Pixel)	Flächen-CCD-Scanner (4096x6144 Pixel)	per PC (optional)
Image Contr. inkl. DVD-Brenner, Speicherh. etc.	Scanner inkl. Diskette, CD, Image Contr. inkl. DVD-Br., Speicherh. etc.	Scanner inkl. Diskette, CD, Image Contr. inkl. DVD-Br., Speicherh. etc.	alle gängigen Datenträger per USB anschließbar
ja	ja	ja	ja, RJ45-Anschluss
LP-7100/7200	LP-7500/7600	LP-7700/7900	Digital Print Processor
RGB-Laser 300x600 dpi	RGB-Laser 300x600 dpi	RGB-Laser 300x600 dpi	LED Print Engine 400 dpi
89 bis 210 mm	89 bis 305 mm (2 Papiermagazi- ne)	89 bis 305 mm (2 Papiermag.)	9 bis 40 cm
9x13 bis 21x61/opt. bis 91,4 cm	9x13 bis 30,5x 91,4 cm	9x13 bis 30,5x 91,4 cm	9x13 bis 40x200 cm
Keyboard, Maus und TFT-Monitore	Keyboard, Maus und TFT-Monitore	Keyboard, Maus und TFT-Monitore	17" LCD-Monitor (Touchscreen option- al)
max. 910/1200 (9x13 cm)	max. 1210/1650 (9x13 cm)	max. 2000 (9x13 cm)	750/1500 Stück
86x52x108 (FP) + 196x87x136 (LP) + 25x45x38 (SP)	146x57x160 (FP) + 206x95x138 (LP) + 89x77x120 (SP)	146x57x160 (FP) + 206x95x138 (LP) + 89x77x120 (SP)	163x78x153 cm
ca. 40 cm Freiraum auf 3 Seiten	ca. 40 cm Freiraum auf 3 Seiten	ca. 40 cm Freiraum auf 3 Seiten	ca. 5 qm
Fujifilm Kundenterminal, Image Controller	Fujifilm Kundenterminal, Image Controller	Fujifilm Kundenterminal, Image Controller	Jobo LumeJet Order Kiosk
Volldigitales Laser-Belichtungs- system; Boxen-Chemie-System; Frontier Workflow-Management- Software „MS“ mit Image Intelli- gence Technologie. Vielfältige Services bietet das Fuji- film-Partnerkonzept: Quality-Ser- vice; Betreuung durch Anwen- dungstechniker; Quartals- promotion, Chemie-Entsorgung u.v.m.; Laserprinter LP-7100 und LP-7200 sind auch ohne Filmscan- ner erhältlich	Image Controller Volldigitales Laser-Belichtungs- system; Boxen-Chemie-System; Frontier Workflow-Management- Software „MS“ mit Image Intelli- gence Technologie. Vielfältige Services bietet das Fuji- film-Partnerkonzept: Quality-Ser- vice; Betreuung durch Anwen- dungstechniker; Quartals- promotion, Chemie-Entsorgung u.v.m.; Automatik-Kombi-Bühne für KB und APS im Standard; AL-Filmprozessor mit Autoloa- ding-Kassette für 20 Filme. Laserprinter LP-7500 auch ohne	Volldigitales Laser-Belichtungs- system; Boxen-Chemie-System; Frontier Workflow-Management- Software „MS“ mit Image Intelli- gence Technologie. Vielfältige Services bietet das Fuji- film-Partnerkonzept: Quality-Ser- vice; Betreuung durch Anwen- dungstechniker; Quartals- promotion, Chemie-Entsorgung u.v.m.; Automatik-Kombi-Bühne für KB und APS im Standard; AL-Filmprozessor mit Autoloa- ding-Kassette für 20 Filme. Laserprinter LP-7500 auch ohne Filmscanner erhältlich	400 dpi in allen Printgrößen, extrem leiser Betrieb, solider und langlebiger Belichtungskopf mit 5 Jahren Herstel- lergarantie, geringe Life-Time Costs, einfache Bedienung, Chemikalien- wechsel durch Nachfüllpatronen- system
Diabühne, drittes Papiermagazin integrierbar, Bild-vom-Bild über Auflichtscanner	Filmscanner erhältlich Bühne für Rollfilme, 3. oder 4. Papiermagazin integrierbar, Bild- vom-Bild über Auflichtscanner	Bühne für Rollfilme, 3. oder 4. Papiermagazin integrierbar, Bild- vom-Bild über Auflichtscanner	Endkunden-Kiosk-Systeme, Work- station mit Operator-Software, Scanner, Print Stacker, Panorama- modul, Statistikmodul
			



MÜLLERSOHN

NORITSU

Gerätename Minilab	DigiPro 812 S/HS	MDL.305	QSS-3501PLUS / 02PLUS
Konfiguration	Filmprozessor + Digitalprinter	Filmprozessor + Digitalprinter	volldigitales Minilab
Zeit Filmentw. + 1 Print*	9 min., 35 sek. + 4 min., 30 sek.	9 min., 35 sek. + 4 min., 30 sek.	-
Preis	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
Filmentwicklung	QuickFilm 100 (C41)	QuickFilm 100 (C41)	-
Filmformate	135, APS	135, APS	-
Filme/Stunde	32	32	je nach Filmmaschine 15 bis 100
Eingabeformate			
Filmformate	135, APS	135, APS	-
Aufsichtsvorlagen	Flachbettscanner	Flachbettscanner	bis DIN A3 optional
Scansystem	CCD-Zeilenabtastung	CCD-Zeilenabtastung	optional Filmscanner LS-1100 oder HS-1800
Laufwerke	CF, SM, XD, SD, CDR, DVD, Floppy weitere optional	CF, SM, XD, SD, CDR, DVD, Floppy weitere optional	Speicherkartenadapter, CDs und DVDs, USB, Speicherkarten
netzwerkfähig	10/100/1000 MBit	10/100/1000 MBit	Ethernet
Printer	Digital	Digital	
Belichtung	LCD 17,2 Megapixel, LED-Lightbooster	LCD 17,2 Megapixel, LED-Lightbooster	Laser-Technologie 300 dpi
Papierbreite	82 bis 210 mm	102 bis 305 mm	82,5 bis 210 mm
Printformate	9x13 cm bis 21x30,5 cm	9x13 cm bis 30,5x45 cm	82,5x82,5 bis 210x914 mm
Bedienung	Printserver PC	Printserver PC	über Frontend (EZ Controller)
Kapazität Bilder/Stunde	700 (S) /1000 (HS) (9 x 13 cm)	800 (9 x 13 cm)	910/1200 Stück (9x13)
Allgemeines			
Abmessungen cm (LxBxH)	124x25x106 (FP) + 209(S)/236(HS)x69x140 (ML)	124x25x106 (FP) + 201x100x118 (ML)	150x83x134 (Printerprosser)
empfohlene Arbeitsfläche	3x1 m	3x1 m	2,10x1,39 m
empf. Eingabe-Module	CDR, CF, SM, XD, SD, 135 Film	CDR, CF, SM, XD, SD, 135 Film	EZ Controller, Quick Access, EZ-Lab, CT-SL, CT-2MD
Besonderheiten und Anwenderprofil	Auch als SW-Variante für die Verarb. von Multigrade- oder Multi-kontrastpapier lieferbar, Belichtungseinheit mit 17,2 Megapixel, LED-Lightbooster. Software für autom. Package-, Index-, Kalender-, Set-, Frame-Produktion. Adobe Photoshop inkl. Ideal für Fach-, Amateur- und Schulfotografie	Auch als SW-Variante für die Verarb. von Multigrade- oder Multi-kontrastpapier lieferbar, Belichtungseinheit mit 17,2 Megapixel, LED-Lightbooster. Software für autom. Package-, Index-, Kalender-, Set-, Frame-Produktion. Adobe Photoshop inkl. Ideal für Fach-, Amateur- und Schulfotografie	19" Monitor, Multi-Arbeitsplatz-fähig – ist über EZLab in ein Noritsu-Maschinennetzwerk integrierbar, Auftragsarchiv und Auftragsverwaltung in EZ Controller oder EZLab, Gerät kann separat von Bildeingabestation (Bedienstation) aufgestellt werden, vollautomatische Kalibrierung morgens, vollautomatische Rackreinigung abends, verwaltet bis zu 6 verschiedene Papierspezifikationen; gut zur Produktion vieler unterschiedlicher Bild-Mehrwertprodukte geeignet
Zubehör/Optionen	Div. Scanner, zus. PC- oder Mac-Workstations, Scansstations, Software für Porträt-, Amateur-, Schul- und Kindergartenfotografie, Picture Composer für Gruppenbilder	Div. Scanner, zus. PC- oder Mac-Workstations, Scansstations, Software für Porträt-, Amateur-, Schul- und Kindergartenfotografie, Picture Composer für Gruppenbilder	Zwei- oder Dreifach-Magazinsystem, automatische Rote-Augen-Korrektur, weitere Software-Pakete für Bildsonderprodukte und Bildbearbeitung, Drucker-Treiber für PC, Filmscanner LS-1100 oder HS-1800, Flachbettscanner, u.v.m.
			

	QSS-3701/02/03	LPS-24PRO	LS-1100	HS-1800
	volldigitales Minilab	Großform.-Laserbelicht.-Prozessor	vollautomatischer Filmscanner	vollautomatischer Filmscanner
	–	–	–	–
	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
	–	–	135, IX 240	135, IX 240
	je nach Filmmaschine 15 bis 100	–	je nach Filmmaschine 15 bis 100	je nach Filmmaschine 15 bis 100
	–	–	135, IX 240	135, IX 240 (110, 120, gerahmte Dias optional)
	bis DIN A3 optional	–	–	–
	optional Filmscanner LS-1100 oder HS-1800	–	RGB-Zeilenscanner mit LED Lichtquelle ca. 4000 Pixel/Zeile	RGB-Zeilenscanner mit LED Lichtquelle ca. 5000 Pixel/Zeile
	Speicherkartenadapter, CDs und DVDs, USB, Speicherkarten	–	–	–
	Ethernet	Ethernet	USB 2.0	USB 2.0
	Laser-Technologie 300 dpi	Laser-Technologie 300 dpi	–	–
	82,5 bis 305 mm	127 bis 622 mm	–	–
	82,5x82,5 bis 305x914 mm	13x18 bis 62x254 cm (!)	–	–
	über Frontend (EZ Controller)	über Frontend-PC	–	–
	900/1300/1650 Stück (9x13)	max. 26 (62x91 cm)	–	–
	166x95x138 (Printerprosser)	256x103x167 (Printerprosser)	45,8x30x40,8	50x35x53
	1,66x1,48 m	3,81x2,98 m	k. A.	k. A.
	EZ Controller, Quick Access, EZ-Lab, CT-SL, CT-2MD	Frontend-PC mit Noritsu-Quick Access oder EZLab	EZ Controller, PC mit Twain-Treiber	EZ Controller, PC mit Twain-Treiber
	19" Monitor, Multi-Arbeitsplatzfähig – ist über EZLab ins Netzwerk integrierbar, Auftragsarchiv und Auftragsverw. in EZ Controller oder EZLab, kann separat von Eingabestation aufgestellt werden, vollautomatische Kalibrierung morgens, vollautomatische Rackreinigung abends, verwaltet bis zu 6 verschiedene Papierspezifikationen; wegen des Jumbo-Panorama-Formats (30x90 cm) gut zur Produktion vieler unterschiedlicher Bild-Mehrwertprodukte geeignet	Hauptanwendungsfeld ist die Produktion sehr großer Bilder auf original Fotopapier; wegen der großen Bildlänge auch sehr gut zur Produktion qualitativ hochwertiger großer Fotobücher geeignet	Wartungsfreie permanente LED-Lichtquelle, fest eingebaute Kombi-Bühne zur Verarbeitung von 135er-, APS-Filmen und 135er-Einzelnegativen. Gerät erkennt automatisch Filmformat und fährt die entsprechende Filmführung in Position; automatische APS-Daten-Erkennung, kann durch Zubehör mit der Filmentwicklungsmaschine QSF-T15 verbunden werden; kann mit USB und Twain als „Stand alone“-Lösung eingesetzt zu werden	Wartungsfreie permanente LED-Lichtquelle, auswechselbare Kombi-Bühne zur Verarbeitung von 135er und APS-Filmen, Filmformatwechsel zwischen APS und KB einfach durch Verschieben der Filmführung, automatische APS-Datenerkennung durch eingebaute Magnetdatenleser, bei allen automatischen Filmbühnen werden zum Scannen verschiedener Filmformate keine Einsätze oder zusätzlichen Lichtschächte benötigt zu werden
	Drei- oder Vierfach-Magazinsystem, automatische Rote-Augen-Korrektur, weitere Software-Pakete für Bildsonderprodukte und Bildbearbeitung, Drucker-Treiber für PC, Filmscanner LS-1100 oder HS-1800, Flachbettscanner, u.v.m.		„Digital ICE“-Funktion zum Entfernen von Staub und Kratzern, „Digital Masking“ zur Maskierung beschädigter Farbschichten in der Filmemulsion, elektrostatische Filmreinigungsbürste, Filmentwicklungs-Verbindungs-kit für QSF-T15	110er-Automatikbühne, 120er-Automatikbühne, automatische Diarahmen-Bühne, manuelle Bühne mit verschiedenen Einsätzen zur Verarbeitung von Einzelnegativen oder beschädigten Filmen bis hin zur „Crop Card“, „Digital ICE“-Funktion zum Entfernen von Staub und Kratzern, „Digital Masking“ zur Maskierung beschädigter Farbschichten in der Filmemulsion, elektrostatische Filmreinigungsbürste
				

SMI GROUP

Gerätename Minilab	MK 4/MK 6	MK 10
Konfiguration	All-in-one-Lab	All-in-one-Lab
Zeit Filmentw. + 1 Print*	ca. 4 min.	ca. 4 min.
Preis	65000/75000 Euro	99000 Euro
Filmentwicklung	inklusive	inklusive
Filmformate	110, 135, 120/220, APS	110, 135, 120/220, APS
Filme/Stunde	21	40
Eingabeformate		
Filmformate	135, IX 240	135, IX 240
Aufsichtsvorlagen	Flachbettscanner/ Diascanner optional	Flachbettscanner/ Diascanner optional
Scansystem	Filmscanner 2000x3000 ppi	Filmscanner 2000x3000 ppi
Laufwerke	Speicherkarten, Diskette, CD-ROM, DVD	Speicherkarten, Diskette, CD-ROM, DVD
netzwerkfähig	ja (Ethernet)	ja (Ethernet)
Printer		
Belichtung	LED/LCD max. 500 dpi	LED/LCD max. 500 dpi
Papierbreite	89 bis 203 mm	89 bis 300 mm
Printformate	9x13 cm bis 20x30 cm	9x13 cm bis 30x45 cm
Bedienung	voll automatisch	voll automatisch
Kapazität Bilder/Stunde	max. 400/650 (10x15 cm)	max. 1000 (10x15 cm)
Allgemeines		
Abmessungen cm (LxBxH)	124x78x170	197x137x156
empfohlene Arbeitsfläche	1 qm	1,35 qm
empf. Eingabe-Module	CD-R, Cardreader, 135-Film, externe Workstation	CD-R, Cardreader, 135-Film, externe Workstation
Besonderheiten und Anwenderprofil	Bildoptim. mit Eye-Tech-Scanning, automatische Staub- und Kratzerentfernung, d!pep, Local DENSITY Control; Einsteiger-/All-in-One-Lab inkl. Densitometer, 2 Papierkassetten, Software und Ethernet-Anschluss; Bilder mit Texten, Rahmen, Packages, u. v. m.	Bildoptim. mit Eye-Tech-Scanning, autom. Staub- und Kratzerentf., d!pep, Local DENSITY Control; Premium-All-in-One-Lab inkl. Densitometer, 3 Papierkassetten, Software und Ethernet-Anschluss; Bilder mit Texten, Rahmen, Kalender, Packages, Passbilder, Grußkarten u. v. m.
Zubehör/Optionen		

Adressen

- **Agfa:** Saal Minilabsysteme
Zeppelinstr. 36
91187 Röttenbach
Tel. 09172/6670
www.minilabs.net
- **Doli:** Handelsagentur
Volker Warmuth
Geschwister-Scholl-Str. 76
01109 Dresden
Tel. 03518802030
- **Durst:** Le Bon Image, Ges. für
Imaging-Systeme und Zubehör mbH
Am Holzweg 26
D-65830 Krieffel
Tel. 06192/95589-00
www.ilford.de
- **Fotofix:** Fotofix GmbH
Viersenstr. 47
47805 Krefeld
Tel. 02151/8398-0
www.fotofix-online.de
- **Fuji:** Fuji Photo Film
Heesenstr. 31
40549 Düsseldorf
0211/5089-0
www.fujifilm.de
- **Jobo:** Jobo AG
Kölner Str. 58
51645 Gummerbach
Tel. 02261/545-0
www.jobo.de
- **Kodak:** Kodak GmbH
Hedelfinger Str. 60
70327 Stuttgart
Tel. 0711/406-0
www.kodak.de
- **Müllersohn:** Müllersohn
Digitaltechnik
Meerbreite 4
32107 Bad Salzufflen
Tel. 05221/9234-0
www.muellersohn.de
- **Noritsu:** Noritsu Deutschland
Siemensring 87
47877 Willich
Tel. 02154/9157-0
www.noritsu.de
- **SMI Group:** Foto Kruk
Landfermannstr. 26
47051 Duisburg
Telefon 0203/342197