

MINILABS OHNE CHEMIE

Der große Trocken-Trend

Viele Minilab-Hersteller haben jetzt ein Dry Lab vorgestellt. Ist das schon das „Aus“ für die traditionelle Chemie?

Schon vor Jahren hat einmal ein leitender Mitarbeiter eines Minilabherstellers im Vertrauen gemeint, er könne nicht mehr lange mit gutem Gewissen Chemie-basierte

Minilabs verkaufen. Diese würden in absehbarer Zeit von Maschinen abgelöst, die hervorragende Bildqualität per Tinte erzeugen. Das erste Trockenlab stellte dann aus-

Gerätename	FOTOFIX DKS 910	FUJIFILM Frontier Dry Minilab 400	KODAK Adaptive Picture Exchange 26/31
Drucktechnik	Thermosublimation	Piezoelectric Tintensystem	Thermosublimation
Kapazität per Stunde	900 (10x15 cm)	650 (10x15 cm)	450/900 (10x15)
Auflösung	300 dpi	720x720 dpi	–
Printformate	10x15 bis 20x30 cm		10x15, 15x20, 13x18, 20x30
Verbrauchsmaterial			
Papier Rollformate	700 Prints/Rolle 10x15 cm	127 bis 203 mm	Ausdrucke bis 20x30 mögl.
Papier Blattformate	–	203 bis 254 mm	nein
Papier Oberflächen	–	glänzend/seidenmatt	glänzend/seidenmatt
Tinte/Farbfolien	–	4 Farben à 500 ml Tinte	Kodak XTRALIFE II
Dateneingabe		SP-500	digital
Laufwerke	alle gängigen Speichermedien	Image Controller inkl. DVD-Brenner, Speicherkarten	alle gängigen Speicherkarten
Filme	ü. Filmscanner IM 1500 pro mögl.	135, IX240, 110 Dias ger. /unger.	35 mm-Negativ-Scanner (optional)
Aufsichtsvorlagen	bis DIN A4	bis DIN A4	bis A4 (Bilder-Scanner optional)
Allgemeines			
Rückseitendruck	nein	über 40 Zeilen	nein
Grundfläche	0,7 qm	80x62x59 cm	1,1/1,3 qm
Besonderheiten und Anwenderprofil	Autom. Bildverbesserung durch Perfectly Clear®, Graphic User Interface für einfache und schnelle Bedienung „One touch Ordering“; günstige Verbrauchsmaterialien. Das DKS 910 eignet sich hervorragend für Bilddienstleister mit kleineren Printvolumina oder als Minilab für kleinere Filialen. Dabei überzeugt es durch niedrige Investitionskosten und einfachstes Handling. Preis ab 13 000 €	Fujifilm Workflow-Management-Software „MS“ mit Image Intelligence-Technologie, vielfältige Services bietet das Partnerkonzept: Quality-Service, Betreuung durch Anwendungstechniker, Quartalspromotion u.v.m. Frontier Dry Minilab 400 auch ohne Filmscanner erhältlich	Modulares System, Einbindung der Kodak-Kioske, komplettes Netzwerk möglich, Kodak Remote Business-Management
Zubehör/Optionen	Filmscanner IM 1500 pro, SB-Kiosk eStation oder Speedlab 100	Baukastensystem mit 2 Dry-Labs, erhöht die Stundenkapazität auf 1300 Bilder pro Stunde; Bild-vom-Bild über Aufsichtsscanner	35 mm-Farbnegativ-Scanner, A4 Bilder-Scanner mit automatischem Vorlageneinzug, Duplex-Drucker für Fotobuch-, Kalender- und Grußkartendrucke, Bindesystem für Fotobücher, Large-Format-Posterdrucker, Kassenbeleg-Drucker



rechnet einer der größten Minilab-Hersteller, Noritsu, vor. Es verkaufte sich etwas zögerlich, aber die Händler, die es aufgestellt haben, waren durchwegs sehr zufrieden.

Die Vermutung des Visionärs von einst hat sich zwar nicht ganz so schnell bewahrheitet, wie er damals meinte und auch nicht alle Hersteller setzen auf Tinte statt Chemie. Aber langfristig werden sich die Druckverfahren durchsetzen, da sind sich alle Experten ziem-

lich sicher. Spätestens dann, wenn die Preise für das jeweilige Verbrauchsmaterial der Trockenlabs mit denen für Fotopapier und Chemie gleichziehen. Viele Nutzer stört es doch gewaltig, dass das Chemielab jeden Morgen mühsam hochgefahren werden muss, während beim Trockenlab ein Knopfdruck genügt. Auch der nicht zu vermeidende Geruch, die Entsorgung der verbrauchten Chemie und der Wasserverbrauch sind Argumente, die etliche

Fotofachhändler den immer noch etwas höheren Produktionspreis pro Bild bereits akzeptieren lassen. Noch muss man mehrere Drucker neben- oder übereinander stellen, um eine vergleichbare Kapazität per Stunde produzieren zu können wie jetzt auf einem Chemie-Minilab. Aber auch das kann bald vorbei sein – dann setzt sich in der Fotobranche nach der Digitaltechnik bei der Aufnahme auch die Digitaltechnik bei der Ausgabe durch.

			NORITSU	SMI GROUP
	Adaptive Picture Exchange 48/74	Adaptive Picture Exchange 122	D701	MK DRY
	Thermosublimation	Thermosublimation	Epson Piezo-Inkjettechnik	Thermosublimation
	900/1350 (10x15 cm)	2250 (10x15 cm)	650 (10x15 cm)	bis zu 1800
	–	–	720x720 dpi	300x600 dpi
	10x15, 15x20, 13x18, 20x30*	10x15, 15x20, 13x18, 20x30		
	Ausd. bis 20x30 mögl. (APEX 74)	Ausdrucke bis 20x30 mögl.	bis 25x91 cm	5, 6, 8 Zoll
	nein	nein	12,7x29,7 cm	k. A.
	glänzend/seidenmatt	glänzend/seidenmatt	glänzend/seidenmatt	glänzend
	Kodak XTRALIFE II	Kodak XTRALIFE II	4 Farben à 500 ml	Farbfolien
	digital	digital		
	alle gängigen Speicherkarten	alle gängigen Speicherkarten	alle gängigen Speichermedien	alle Medien, CD, DVD
	35 mm-Negativ-Scanner (optional)	35 mm-Negativ-Scanner (optional)	Filmscanner optional	Filmscanner optional
	bis A4 (Bilder-Scanner optional)	bis A4 (Bilder-Scanner optional)	bis DIN A3 optinal	Packages
	nein	nein	ja	nein
	2,0/3,1 qm	5,2 qm	0,73 qm (1,48x1,80 m)	0,5 qm
	Modulares System, Einbindung der Kodak-Kioske, komplettes Netzwerk möglich, Kodak Remote Business-Management	Modulares System, Einbindung der Kodak-Kioske, komplettes Netzwerk möglich, Kodak Remote Business-Management	Div. Software-Pakete, 17"-Touchscreen-Monitor, netzwerkfähig, Multi-Arbeitsplatz-fähig, Papierrollen- u. Einzelblatt-Einzug, Rückseitendruck, Auftragsortierer optional erhältlich, stapelbar – bis zu 2 Geräte übereinander, über „EZLab“ ins Noritsu-Maschinennetzwerk integrierbar, kann wegen geringen Abmessungen und Gewichts auch mobil sehr gut eingesetzt werden	DIPEP Lodeco Anti red Eye
	35 mm-Farbnegativ-Scanner, A4 Bilder-Scanner mit automatischem Vorlageneinzug, Duplex-Drucker für Fotobuch-, Kalender- und Großkartendrucke, Bindesystem für Fotobücher, Large-Format-Posterdrucker, Kassenbeleg-Drucker * 20x30 cm nur APEX 74	35 mm-Farbnegativ-Scanner, A4 Bilder-Scanner mit automatischem Vorlageneinzug, Duplex-Drucker für Fotobuch-, Kalender- und Großkartendrucke, Bindesystem für Fotobücher, Large-Format-Posterdrucker, Kassenbeleg-Drucker	Doppelstapelregal, Negativ-/Positiv-Scanner LS-1100, Negativ-/Positiv-Scanner HS-1800, Flachbettscanner, Printer/Druckertreiber für Windows, T-15-Filmentwicklungsmaschine, „EZLab“-Workflow-Software, Auftragsortierer	Filmscanner, Diascanner, Flachbettscanner, Large Format-Printer
				